

ОТЧЁТ

Муниципального учреждения культуры «Музей изобразительных искусств» г.Комсомольска-на-Амуре о музейной работе в 2018 году.

1 раздел. Культурно-образовательная работа.

1.1 Посещаемость музея в 2018 году составила 93.653 (2017 год – 93649) человек. Основными возрастными группами, посетившими музей организованно, были школьники и дошкольники. В музее пользуется спросом «Семейный абонемент». Посетители старше 16 лет принимали участие в таких мероприятиях, как открытие выставок, лекции и практические занятия для студентов, концерты, мастер-классы, вечерние мероприятия: «Ночь в музее», «Милонга», «Фотоквест», «Ночь искусств», «Сделай себе подарок». Сотрудничество с лучшими мастерами нашего города позволяет устраивать выставки декоративно-прикладного творчества и «Арт-ярмарки» на вечерних мероприятиях и к праздничным датам.

Музей принимает активное участие в городских акциях, предлагая комсомольчанам мастер-классы и передвижные выставки («Арт-площадь» на «День города», «Сабантуй», «Живая стена»).

Для удобства работающих граждан музей работал в последний четверг каждого месяца с 12.00 до 20.00 час. Впервые в 2018 году мы запустили проект для наших посетителей «Музейный четверг». В рамках этого проекта сотрудники музея раскрывали тайны экспонатов из музейных коллекций на локации «Шедевр в фокусе», проводили мастер-классы и знакомили с работой реставраторской мастерской и фондохранилищем. На каждом «Музейном четверге» посетители получали в подарок открытки с изображением шедевра и 13 декабря мы подвели итоги среди гостей, собравших наибольшее количество открыток, вручив подарки от музея (5 победителей).

На мероприятиях и выставках музея организуются «музейные квесты» как для самостоятельных посетителей, так и для организованных групп. Эта форма знакомства с музейными экспонатами пользуется успехом у всех возрастных групп посетителей. В этом году был разработан и проведен квест к «Дню российских кадет».

1.2 Количество экскурсий, проведённых в 2018 году – 1245. Их посетило 13051 (2017 год - 12498) чел., из них школьников – 5970 (5943) чел., дошкольников – 3258 (3685) чел., студентов – 1450 (1459) чел., взрослых – 2373 (1411) чел. Наиболее востребованными темами экскурсий являются темы, связанные с историей мирового и российского изобразительного искусства, искусства Дальнего Востока.

1.3 Количество школ, посетивших музей в 2018 году – 35 (в 2017 – 35).
Количество передвижных выставок в школах – 18 (в 2017 – 18).

Темы передвижных выставок: «Русская народная игрушка», «Русская кукла-оберег», «Нанайская народная игрушка», «Японская народная игрушка», «Природа в картинах художников-дальневосточников», «Память сердца», «Искусство открытки», «Жанры изобразительного искусства», «Виды изобразительного искусства» и другие. К Дню рождения Хабаровского края сотрудниками была разработана передвижная выставка «Пейзажи Хабаровского края» и музейное занятие «К 80-летию Хабаровского края», которые были востребованы среди детских садов и школ города.

В музее успешно продолжает работать программа для школьников «На самом деле рыба - белая и пушистая», которая знакомит учащихся с традиционной культурой народов Приамурья. Систематически проводятся занятия по образовательным программам «Культура и искусство стран Дальнего Востока», «Русское народное творчество», «Как живешь, Музей?», «Музей и Я!». Были подготовлены и проведены музейные занятия «К 86-летию города Юности».

В рамках работы выставки ГМВЦ «РОСИЗО» «Черное и белое» (г.Москва) был разработан и проведен мастер-класс по жостовской росписи для школьников. В рамках выставочного проекта «Александр Невский» («Новгородский музей-заповедник», г.Великий Новгород) школьникам и студентам КнАГПУ и КнАГТУ проводились тематические лекции (преподаватель КнАГПУ) и экскурсии. 9 лекций, 825 чел.

Традиционно музей организует проведение одного из этапов городского конкурса «Я – комсомольчанин!» (создание тематической выставки и конкурсных заданий для школьников; участие в жюри) (22 школы, 177 учащихся). В декабре стартовал новый этап конкурса, посвященный «Году театра». (16 школ, 180 участников)

Предварительно посетив музейные занятия 81 учащийся из 18 образовательных учреждений города приняли участие в городском конкурсе творческих работ «Наедине с искусством». 32 участника стали победителями и были награждены благодарственными письмами и сувенирами от музея.

Раз в два года музей проводит выставку-конкурс творческих работ дошкольников «Я рисую!». В рамках закрытия выставки проходит церемония награждения победителей конкурса с вручением подарков и дипломов, благодарственные письма от музея получают все участники выставки.

В течении года музей организует праздники детей: «Масленица», «Международный день защиты детей», «День семьи, любви и верности», «День чая», «Новогодние утренники». Проводятся занятия в рамках важных дат: «День государственного флага», «День крещения Руси», «День окончания Второй Мировой войны» и др.

1.4 Количество детских садов, посетивших музей – 17 (2015-17).

Количество договоров, заключённых с детскими садами по

образовательной программе «Нескучный музей детям!» - 52 (2017-52).

Количество групп, посетивших музей по программе – 28(2017-28).

Количество передвижных выставок и выездных мастер-классов в детских садах – 42 (2017 - 41).

1.5 Работа с предприятиями и организациями города осуществлялась посредством распространения билетов «Семейный абонемент» и организации передвижных выставок, распространение рекламных листовок. На мониторе КнААЗ на пл. им. Ю.А.Гагарина демонстрируются ролики о мероприятиях музея.

1.6 Музей проводит работу с различными социальными группами населения:

- Программа «Музей до рождения» - экскурсии и мастер-классы для беременных (совместно с КГКУ «Краевой центр социального воспитания и здоровья» Филиал в г. Комсомольске-на-Амуре)

- КГКУ «Центр социальной поддержки населения по г.Комсомольску-на-Амуре» - в музее состоялась выставка «Я радость нахожу в друзьях». Во время работы экспозиции и в рамках церемонии закрытия выставки сотрудниками музея были проведены мастер-классы для участников.

- Социальная служба по подбору и сопровождению замещающих родителей: экскурсии, мастер-классы и праздники для детей из детских домов №3, 10, школа-интернат №30, 20. Совместно с Д/д№ 20 на базе музея в рамках «Дня матери» прошло мероприятие «Мама, я люблю тебя!»

- Второй год музей принимает участие в акции «Старость в радость» по сбору новогодних подарков для одиноких пожилых людей.

- Социально-культурный центр для ветеранов Центрального округа города: приглашение на открытие выставок, бесплатные концерты на базе музея.

- КГБУЗ «Комсомольский-на-Амуре специализированный дом ребенка», Центр социального обслуживания, отделение дневного пребывания: приглашение на открытие выставок, экскурсии.

Партнерами музея в этом году были «Дальавтотранс», «Гарант», «Трансгазтомск», «Унимарт», «Факел», «Кафема», «Русское радио» и «Радио2», «СТС-на-Амуре», «Наш город», «ДВХАБ», «Набережная».

2 раздел. Экспозиционно-выставочная работа.

2.1. Постоянная экспозиция «Художники Дальнего Востока» открыта в 2006 году. Тема актуальна для всех групп посетителей, так как знакомит с живописью, графикой и скульптурой художников региона.

В 2011 году открыта постоянная экспозиция «Искусство народов Приамурья» на средства гранта В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». В рамках экспозиции проходят занятия по образовательной программе «Школа древних мастеров» и тематические экскурсии, которые знакомят с культурой и искусством коренных

малочисленных народов Дальнего Востока. Мастер-классы, проходящие в рамках программы, позволяют широкому кругу посетителей музея познакомиться с древним искусством выделки рыбьей кожи.

В 2013 году была открыта постоянная экспозиция «Вне времени и границ. Искусство Ближнего Зарубежья». Экспозиция демонстрирует уникальную коллекцию музея, рассказывает об истории искусства Советского периода нашей страны, воспитывает толерантность жителей дальневосточного региона, состав которых отличается многонациональностью. Экспозиция расширяет возможности для развития туризма в городе и регионе. В 2018 году состоялась реэкспозиция выставки, которая позволила показать и другие шедевры из обширной коллекции музея.

В 2014 году открыта постоянная экспозиция «Цветы, остатки рая на земле...». Выставка объединила 11 художников, которые изобразили цветы на своих картинах, создав произведения в стиле классического и современного реализма.

В 2016 году в рамках конкурса «Гений места. Новое краеведение» Российского Фонда Культуры был реализован проект, благодаря которому создана новая постоянная экспозиция ритуальной деревянной скульптуры народов Приамурья «Трижды три неба». Финансирование проекта осуществляла некоммерческая организация «Российский Фонд Культуры» при поддержке Министерства культуры РФ. В экспозицию впервые в музее включены информационные электронные киоски и аудиогид на русском и английском языках, в качестве мобильного приложения разработан и внедрен квест, который привлекает дополнительную детскую аудиторию и семейного посетителя.

2.2. В 2018 году в музее состоялось 50 выставок. Выставки в музее охватили разнообразный круг тем, среди которых:

Совместные выставочные проекты.

- «Черное и белое» (Министерство культуры РФ, ГМВЦ «РОСИЗО»).
- Декоративно-прикладное искусство КНДР (Генеральное консульство КНДР (г.Хабаровск)).
- «Родом из СССР». Совместно с ДВХМ (г.Хабаровск).
- «Муми-тролль и комета» (Посольство Финляндии в РФ (г.Москва), Министерство культуры РФ).
- «Александр Невский» (ФГБУК «Новгородский государственный объединённый музей-заповедник» (г.Великий Новгород)).
- «Осень. Живопись. Оптимизм» – персональная выставка живописи и графики Никаса Сафронова (г.Москва).
- «Люди земли» (фотовыставка из собрания ХКМ им.Н.И.Гродекова).

Выставки из фондов музея:

- Выставка новых поступлений. 2012-2017.
- «Шипел вечерний самовар...»

- «Деревянный вернисаж»
- «В поисках любви»
- «Пишите чувством!» (совместная персональная юбилейная выставка художников С.Бонгарта, Д.Гутова).
- «Расскажите, птицы...»
- «Город, в котором живу...»
- «Творчество В.Н.Уфимцева» (совместно с ДВХМ, Галереей им. А.М.Федотова (г. Хабаровск) к 75-летию со дня рождения автора).
- «Время выбрало нас» (к 100-летию ВЛКСМ).
- «Магия театра» (к году Театра в России – 2019).

Совместные выставки с ВТОО «Союз художников России»:

- «Сны моего детства». Эмали В.В. Леватаева.
- «Перспектива творчества» (персональная выставка В.Г.Копасова к 70-летнему юбилею художника)
- «Лянсян – территория творчества» (совместная выставка художников России и КНР)

Выставки молодых художников:

- «Вдохновение души» (персональная выставка А.Гусарова)
- «Мания рисования. На границе двух миров» (персональная выставка В.Петраш, А.Нойса)
- «Картины великих художников своими глазами» (совместно с Центром «Юность»)
- «Любовь, смерть и судьба» (персональная выставка графики Тимура Хамитова)

Выставки, посвященные году Японии в России:

- «Живопись Миямото Цутому» (персональная выставка художника).
- «Королевство манга Тоттори» (организатор – ДВХМ, Генеральное консульство Японии (г.Хабаровск)).
- «Год Японии в России» (детские рисунки (Япония)).
- «Праздник Мацумото Адзума» (организатор – ДВХМ, Генеральное консульство Японии (г.Хабаровск)).

Фотовыставки:

- Фотовыставка «Планета тайга. 4 года приключений».
- «Дневник путешествий» (персональная выставка О.Герасимова)
- «Непал – территория улыбки» (персональная выставка Г.Туриянского)
- Фотовыставка «Тайга и Люди».

Выставки национального искусства:

- «Сказки и легенды Амурской земли» (из музейного собрания и произведения современных нанайских мастеров).

- «Творчество А.А. Самар» (к 100-летию со дня рождения мастера, члена СХ СССР).
- Графика А.И. Гейкера.

Выставки декоративно-прикладного творчества мастеров города:

- «Дамские штучки»
- «Зима в Рукоделкино»
- «Ми-ми-мишки»

Выставки детского творчества.

- «Я рисую!» (выставка творчества дошкольников).
- «Другой мир» (творчество учащейся Художественной школы Анастасии Литченко).
- «Преемственность» (совместная выставка учащихся художественной школы, педагогов и художников города).

Музей провёл 54 передвижных выставки в школах, детских садах, в учреждениях культуры.

2.3. Экспозиционно-выставочная работа музея была очень насыщенной. Совместные выставочные проекты с музеями края и страны позволили жителям города познакомиться с произведениями живописи, графики, декоративного искусства (отечественного и зарубежного), а также уникальными экспонатами и артефактами, ранее не представленными в городе.

3 раздел. Научное комплектование фондов.

3.1. В 2018 году на учёт поставлено 250 музейных предметов. Из них передано в дар частными лицами – участниками выставок 247 ед. хр. Члены Союза художников РФ: Кривцова Т.Л., Копасов А.Г., Копасова Н.Г., Самар Д.М, Листровой В.С., Суслов В.А., Федотов И.С. передали в дар предметы графики, живописи и народного искусства. Заугольнова Т.С., вдова художника Заугольнова А.П., передала в дар музею 35 графических листов из творческого наследия художника. Родственники художника-комсомольчанина, члена Союза художников РФ, Шкраба В.Л. передали в дар музею коллекцию живописи из творческого наследия художника – 99 предметов. Таким образом, по состоянию на 01.01.2018 года общий фонд музея составил 19002 предмета, из них основной фонд-17959 предметов (2017 г. - 17729), научно-вспомогательный фонд-1043 предмета (2017г. - 1023).

3.2. Основной источник комплектования фондов в настоящее время – дары. В 2018 году музей выделил из собственных средств 20000 (двадцать тысяч) рублей для закупки триптиха «Амурские камушки» Леватаева В.В., председателя Городского отделения Союза художников РФ. Триптих

выполнен в редкой для Дальнего Востока технике горячей эмали. Новые работы многих художников города и региона не представлены в собрании музея. Необходимо выделение средств из бюджета города на закупку произведений искусства художников города, иначе музейная коллекция регионального искусства 2000-х годов будет иметь фрагментарный характер.

3.3. Концепция комплектования собрания музея разработана в 1980-ые годы и подтверждена Научно-методическим советом музея в 2008 году. Основное направление комплектования - это собирание и изучение предметов искусства Дальнего Востока. Музей изучает традиционное искусство народов Приамурья, культуру славянских переселенцев, становление и развитие профессионального искусства региона. Выбранные приоритеты показали свою значимость и актуальность.

Главная проблема комплектования – недостаточное финансирование.

4 раздел. Учёт и хранение коллекций.

4.1. Основной учётной документацией в музее являются акты приёма и акты выдачи по форме, утверждённой приказом Министерства культуры от 17.07.1985 № 290, книги поступлений, научный инвентарь, книги специального учёта для регистрации музейных предметов, содержащих драгоценные металлы.

4.2. Книги поступления и инвентарные книги прошнурованы, заверены подписями директора музея и Отделом культуры администрации города, опечатаны печатью. На все новые поступления ведутся акты приёма на постоянное хранение установленной формы с указанием легенды и заключения ЭФЗК. Акты утверждаются директором музея, а в его отсутствие – лицом, его заменяющим, и скрепляются печатью музея. На основании этих актов все предметы, поступившие в музей на постоянное хранение, вносятся в книги поступлений основного или научно-вспомогательного фонда. Второй стадией учёта предметов является занесение в научный инвентарь. В музее ведутся инвентарные книги и картотеки согласно инструкции по учёту и хранению.

4.3. В 2018 году музей получил информационное письмо от разработчиков программы КАМИС о том, что версия КАМИС 2000, установленная в музее на восьми компьютерах, не будет поддерживаться разработчиком с 01.01.2020 года. Для установки новой версии КАМИС- 5 необходимо изыскать 160000 (сто шестьдесят тысяч) рублей. Есть риск потерять данные, внесенные в электронную базу музея. Всего на 1 января 2019 г. в КАМИС внесены данные о 18496 предметах (2017г. – 17198), внесено изображений предметов 13894 (2017г. – 11598).

4.4. В 2018 году музей произвёл работу по регистрации музея в Реестре музеев Госкаталога: разработано Положение об организации доступа граждан к культурным ценностям в фондах музея, оформлен Типовой отчет об объекте (паспорт безопасности музея), заполнена экранная форма. Музей

зарегистрирован в Реестре музеев Госкаталога и ему присвоен уникальный идентификатор музея 1-27- М/00186. Составлен план-график создания страховых копий книг поступлений на 2018-2020 для внесения в Федеральную государственную информационную систему «Госкаталог». В 2018 году проведен мониторинг регистрации в Госкаталоге музейных предметов за 2017 и 2018 годы. Всего в 2018 году зарегистрировано 2000 предметов музейных коллекций «Графика», «ДПИ» согласно утвержденного плана, 488 ед.хр новых поступлений основного фонда, поставленных на учет в 2017 году, 230 ед. хр. новых поступлений основного фонда, поставленных на учет в 2018 году. Всего в 2018 году зарегистрировано 2718 ед. хр. (2017 г.-2000).

4.5. В музее разработан и утвержден план-график научной инвентаризации. В 2018 году описано и внесено в инвентарные книги – 1300 ед. хр. (2017-1300).

4.6. В соответствии с приказом Минфина РФ от 01.12.2010 № 157н (в ред. От 31.03.2018 г.) музей начал работу по подготовке списков музейных предметов основного фонда, поставленных на учет с 01.01.2015 г. для отнесения их на забалансовый счет.

С 15.10.2018 по 09.11.2018 года в музее проводилась плановая документарная проверка Управлением министерства культуры Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу. По итогам изучения учетно-хранительской деятельности Музея первичный и централизованный учет осуществляется надлежащим образом. По результатам анализа светового режима, измерению и учету температурных режимных параметров и проведения санитарии комиссия пришла к выводам: нарушения светового режима в музее отсутствуют, санитарно-гигиенический режим соблюдается должным образом, температурно-влажностный режим в норме. По противопожарной безопасности и охраны музея комиссией выявлено, что охрана музея осуществляется должным образом: музей оснащен необходимыми охранными техническими устройствами, которые находятся в исправном состоянии, производится фиксация и сохранность сигналов тревоги, система пожарной безопасности обеспечивается в полном объеме.

Основной вывод комиссии: деятельность муниципального учреждения культуры «Музей изобразительных искусств» в целом соответствует требованиям законодательства и иных нормативных актов Российской Федерации о музейном деле. Между тем, комиссией Управления Минкультуры России по ДФО установлено, что Музеем нарушены требования статей 5, 30 Федерального закона № 54-ФЗ. Принято решение выдать предписание об устранении выявленных нарушений. В целях соблюдения ст. 5 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» должностным лицам МУК «Музей изобразительных искусств», занимающим должность «художник-реставратор» предписано пройти в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры (Минкультуры России) аттестацию на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций. Во исполнение ст. 30

Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» музею предписано направить в адрес администрации г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края пакет документов, необходимый для включения в реестр муниципальной собственности музейных предметов и музейных коллекций, включенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, и передачи муниципальному учреждению культуры «Музей изобразительных искусств» во владение на праве оперативного управления. Отчет о принятых мерах по исполнению данного предписания необходимо предоставить в письменном виде с приложением копий документов, подтверждающих выполнение в Управление Минкультуры России по ДФО по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, д.4 до 14.09.2020 г.

5. Научная, научно-методическая и издательская работа.

5.1. Научно-методический совет музея рассматривает и решает наиболее актуальные вопросы научно-методической и издательской работы музея.

В 2018 году Научно-методический совет музея рассмотрел вопросы, связанные с каталогизацией собрания музея:

- Каталог произведений художников Прибалтики (Латвия, Литва, Эстония).
- - Каталог ковров сектора народного искусства.
- Каталог новых поступлений сектора зарубежного искусства.
- Каталог икон (раздела ДПИ).

Научно-методический совет музея рассмотрел вопросы организации работы отдела учёта и хранения с музейными предметами временного хранения.

Заслушивались статьи специалистов музея, написанные для участия в научных конференциях, учебные занятия специалистов музея для проведения городского конкурса сочинений «Наедине с искусством», экскурсии по выставкам федеральных музеев.

Научно-методический совет музея обсуждал проекты грантов на 2018 и 2019 год.

5.2. В 2017 году специалисты музея работали над научными каталогами, вели исследовательскую деятельность по основным направлениям работы музея:

1. Баландина Д.Н. «Предметы культа (коллекции ДПИ) в собрании Музея изобразительных искусств». Каталог.
2. Мякинкова Е.М. «Произведения художников республик Прибалтики в собрании МИИ». Каталог.
3. Алексеева Д.А. «Новые поступления сектора зарубежного искусства 2014-2017». Каталог.

4. Журавлева С.В. «Коллекция ковров мастеров народов Приамурья в собрании МИИ». Каталог.
5. Волкова О.И. Московская школа живописи. Изучение коллекции МИИ, подготовка ответа на запрос Министерства культуры Хабаровского края, составление списка.
6. Мякинькова Е.М. Изучение коллекции МИИ, подготовка статьи «Творчество художников-комсомольчан, внесших вклад в становление изобразительного искусства города».

В 2018 г. опубликованы статьи специалистов музея:

1. Шибико И.И. Коллекция графики в собрании Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре. // IX Гродековские чтения. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России ХКМ им. Н.И. Гродекова. г.Хабаровск, 2018. С. – 118-122.
2. Мякинькова Е.М., Береснева Е.Н. Выставка «Трижды три неба» в Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре. //Там же. С. – 152-155.
3. Журавлева С.В. Творчество Натальи Дигор. //Там же. С. – 71-74.
4. Алексеева Д.А. Образовательная программа «Искусство стран Дальнего Востока»// «Образовательная работа в музее» ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2018.
5. Викулова А.А. «Федеральный выставочный проект «Александр Невский» в Комсомольске-на-Амуре». // «Музейные вести», 2018.

В 2018 году сотрудники музея приняли очное и заочное участие в межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России ХКМ им. Н.И. Гродекова IX Гродековские чтения:

1. Шибико И.И. Коллекция графики в собрании Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре (заочно).
2. Мякинькова Е.М. Выставка трижды три неба в Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре (очно).
3. Журавлева С.В. Творчество Натальи Дигор (заочно).

В 2018 году сотрудники музея приняли заочное участие в Региональной научной конференции «V Потаповские чтения» (в рамках открытия XI региональной выставки «Дальний Восток – 2018», г. Петропавловск - Камчатский):

1. Шибико И.И. Живопись Михаила Киреева. // Материалы межрегиональной научной конференции «V Потаповские чтения».
2. Мякинькова Е.М. «Художники-юбиляры г. Комсомольска-на-Амуре: Г.А. Цивилёв, В.Л. Шкраб, Н.Н. Муравлёв, Иванов Н.В.». Там же. Издание сборника статей планируется в 2019 году.

5.3. Грантовая деятельность:

В 2018 году сотрудники музея разрабатывали грантовые проекты, утвержденные научно-методическим советом от 06.11.2017 г. Велась работа над оформлением заявок по плану, а также вне плана:

Заявка «Сохраняя традиции. Иконы в собрании МИИ» (реставрация икон из собрания музея) на поддержку проекта в фонд Президента РФ оформлялась в течение 2017 г. Подача заявки и установленного пакета документов была осуществлена в 2018 году в срок, установленный фондом (январь).

В январе-феврале 2018 года была оформлена и подана заявка на грантовую поддержку проекта «Спасём Чёрного Дракона» (фонд Президента РФ). Заявка не поддержана.

В 2018 году сотрудниками музея к подаче и реализации в следующем году были предложены следующие проекты грантовых заявок в различные фонды-грантодатели (Фонд Президентских грантов, В. Потанина, «Соработничество» и др.):

- Смирнова Е.С. «История пятнадцати» (экспозиционный, исследовательский проект).
- Небрат Е.Ю., Сластенова Ю.А. «На языке сердца» (социальный проект совместно с Музыкальной школой города, местными социальными сообществами).
- Мякинькова Е.М. «У Дракона за пазухой» – продолжение работы над проектом по воссозданию традиционного нанайского свадебного обряда на территории музейного сквера (социальный проект при поддержке местного сообщества коренных народностей).
- Волкова О.И. Адаптационный проект для детей с ограниченными возможностями (творческие мастер-классы в специально оборудованном помещении).
- Баландина Д.Н. «В русской избе...» (экспозиционный проект, посвященный быту славян-переселенцев на ДВ на материале фондов музея).
- Алексеева Д.А. «Айсберг носит кимоно» (экспозиционный проект, знакомящий с аутентичной культурой стран АТР).
- Ломыко А.В. «Спасем Черного Дракона» – продолжение работы над художественно-экологическим проектом.

5.4. В музее ведётся научное описание собрания. В 2018 году в базу данных КАМИС внесено 3000 научных паспортов.

5.5. Музей ведёт научно-методическую работу. Главные экспозиционеры выставок проводят научно-методические занятия, организуют методическое сопровождение выставок и образовательных программ.

В 2018 году успешно продолжили работу следующие тематические образовательные программы для дошкольников и школьников, а также взрослых:

- Праздники моей Родины;
- Русское народное искусство;
- Культура и искусство народов Приамурья;
- «Школа древних мастеров» (в рамках грантового проекта «На самом деле рыба – белая и пушистая»);
- Культура и искусство стран Дальнего Востока;
- «Музей до рождения». Социальная программа для беременных;
- «Музей и художник»;
- «Как живешь, музей?».

Музей принял активное участие в подготовке и проведении ежегодного городского историко-краеведческого конкурса для школьников «Я – комсомольчанин!». Также в 2018 году музей провёл городской конкурс сочинений по картинам «Наедине с искусством» для учащихся 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов. В конкурсе приняли участие 81 ученик из 18 школ города. 35 учащихся получили дипломы I, II, III степени.

Специалисты музея оказывают методическую помощь образовательным учреждениям, участвуют в жюри городских творческих и профессиональных конкурсов.

Специалисты музея подготовили методические разработки мероприятий, праздников в музее, мастер-классов, лекций и передвижных выставок:

1. Праздник русской Масленицы.
2. Самовары и традиции русского чаепития.
3. Праздник «День защиты детей» для дошкольников и школьников.
4. «День рождения в музее» для дошкольников и школьников.
5. «Свадьба в музее».
6. «Арт-площадь».
7. «День защиты детей» для дошкольников и младших школьников.
8. «День Святых Петра и Февроньи» для дошкольников и школьников.
9. «День российского флага» для дошкольников и школьников.
10. «Ночь в музее».
11. «Ночь искусств».
12. «Японская чайная церемония».
13. «Сделай себе подарок».
14. «Новогодние утренники в музее» для дошкольников и младших школьников.
15. Арт-ярмарки.
16. Фотоквест.
17. Мастер-классы:
 - «Открытка для мамы», «Русская народная кукла-оберег», «Пасхальная открытка» и др.

Новой формой работы стали «Музейные четверги» в рамках которых проведено 12 мероприятий «Шедевр в фокусе» с показом и рассказом о шедеврах искусства из фондов музея.

5.6. Специалисты музея регулярно участвуют в ТВ-сюжетах о выставках в музее (30 ТВ-сюжетов в год), а также выступают на радио. Для рекламы мероприятий музея были подготовлены видеоролики, которые демонстрировались на экранах города и в кинотеатре «Факел».

5.7. Издательская работа музея.

Специалисты музея разработали план альбома о музее, написали следующие статьи о коллекциях музея:

История музея.

Коллекция живописи.

Графика в собрании музея.

Коллекция скульптуры.

Коллекция произведений стран Ближнего зарубежья.

Произведения художников г. Комсомольска-на-Амуре.

Славянское народное искусство.

Коллекция Приамурского искусства.

Коллекция искусства Китая, Кореи, Японии.

Список публикаций научных сотрудников музея.

Дизайнер музея подготовила макет альбома. В настоящее время нужно финансирование для издания альбома.

6 раздел. Научные кадры.

6.1 В музее работает 3 отдела:

- научно-исследовательский, в состав которого входят: зав. отделом, зав. сектором современного искусства и 4 специалиста;

- просветительский (зав.отделом, методист, художник-дизайнер, библиотекарь, 2 экскурсовода);

- учета и хранения (гл. хранитель, зав. сектором учёта, 2 хранителя, 2 художника-реставратора).

Руководит работой отделов заместитель директора музея.

6.2 Профессиональное обучение специалистов необходимо.

6.3 В 2018 году специалисты музея повышали квалификацию:

Пшеничная Е.Г. – профпереподготовка. Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Дальневосточный учебный центр», «Управление в сфере закупок товаров,

работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 13.02.2018, г.Хабаровск.

Викулова А.А. - повышение квалификации КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» по теме: «Актуальные вопросы музейной деятельности», 72 часа, с 16.04.2018 по 22.04.2018., г.Хабаровск.

Смирнова Е.С. - повышение квалификации КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» по теме: «Актуальные вопросы музейной деятельности», 72 часа, с 16.04.2018 по 22.04.2018. г.Хабаровск.

Винникова Е.С. - повышение квалификации КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» по теме: «Актуальные вопросы музейной деятельности», 72 часа, с 16.04.2018 по 22.04.2018. г.Хабаровск.

Шибико И.И. - профпереподготовка в Центре повышения квалификации и профессиональной подготовки ООО «Развитие-Плюс» по программе «Искусствоведение». 520 часов. 23.07.2018 по 01.10.2018. г. Новосибирск.

Заместитель директора музея

Шибико И.И.